**Русский язык**

**11 класс**

**I уровень (по 2 балла за каждое задание)**

1. Укажите строку, в которой во всех словах есть непроизносимые согласные:

*А) студентка, чувство, солнце, гигантский;*

*Б) сердце, грустный, счастливый, праздник;*

*В) завистливый, абитуриентка, областной, корыстный;*

*Г) костлявый, здравствуй, бездна, под уздцы.*

**2 балла**

1. Укажите словосочетание, построенное правильно:

*А) согласно распоряжения;*

*Б) управляющий банка;*

*В) соответственно положению;*

*Г) иск против предприятия.*

**2 балла**

1. Укажите строку, в которой все слова однокоренные:

*А) гусь, гусиный, гусыня, гусеница;*

*Б) плыть, пловец, плавать, расплывчатый;*

*В) носок, нести, ноша, носовой;*

*Г) развод, водяной, водитель, завод.*

**2 балла**

1. Укажите строку, в которой представлены только имена числительные:

*А) пять, сотня, пара, десять;*

*Б) дюжина, пятёрка, три, сорок;*

*В) сто, пятьдесят, десятилетний, семеро;*

*Г) восемьсот, полтора, двое, один.*

**2 балла**

**II уровень (по 4 балла за каждое задание)**

1. Составьте простое, повествовательное, двусоставное, распространённое, полное, осложненное однородными сказуемыми предложение.
2. Поставьте в форму родительного и творительного падежа словосочетания *обе страны, оба окна, обе книги, оба компьютера.*
3. Исправьте ошибки в предложениях.

 *Придя на тренировку, у меня не оказалось спортивной формы. Сидя у окна, у меня слетела шляпа. Когда я приезжал на вокзал, сразу же позвонил домой. Когда ему было четырнадцать лет, он изучает английский язык.*

**III уровень (по 5 баллов за каждое задание)**

1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова, одинаково звучащие, но относящиеся к разным частям речи. Как называются такие слова?

*Идти (в) лес – (в)лез на подоконник; услышал плач(?) – не плач(?) громко; учёный муж(?) – знаменитый учёный; (в) течени… нескольких минут – в течени… реки; прийти (на)встречу с незнакомцем – (на)встречу ветру; нет ст…кла – жидкость ст…кла; ране…ый стонал – ране…ый офицер; ст…рожил спустя рукава – ст…рожил посёлка; три дуба – три тщательнее.*

1. Спишите, вставляя, где следует, пропущенные буквы, расставляя знаки препинания, раскрывая скобки.

 В чём смысл нашего общения с иску…твом литературой? (Во)первых в том что мы начинаем насл…ждат…ся б…гатством собстве…ой личности которая нам (в)друг открывает…ся. Это бе…конечно дал…ко от эг…изма от п…гружения в себя. Это п…стижение в себе того нов…го высок…го что ран…ше было как(бы) «заштор…но».

 Но это (не)всё смысл общения с литературой иску…твом и в том что мы делаемся б…гаче ещё на одну ж…знь на ж…знь художника который это создал. Но нет! (Не)на одну а на ми…ион ж…зней потому(что) художник выр…зил высказал то что в…лновало ми…ионы его совр…ме...иков. В его с…мфонии картине романе н…адежда тоска боль радость ми…ионов людей. (По)этому и становимся мы б… гаче на ми…ион ж..зней. Наш…сер…ца и ум нап…лняют…ся духовным опытом в…ков и п…к…лений…

*(Е. Богат)*